

見本

令和4年度

芸術文化学部 芸術文化学科
(募集区分b)

一般選抜

前期日程

小論文

注意事項

- 1 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開かないこと。
- 2 問題は、全部で3ページ、解答用紙は1枚、下書用紙は1枚である。試験開始の合図があつてから確認すること。
なお、試験問題に文字などの印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁および解答用紙の汚れなどがあつた場合は、手を挙げて監督者に知らせること。
- 3 試験開始後に、解答用紙の指定欄に受験番号を算用数字で記入すること。
氏名を書いてはいけない。
- 4 解答は、すべて解答用紙に記入すること。
- 5 配付された問題冊子および下書用紙は、試験終了後、持ち帰ること。

実施年月日
4.25
富山大学

見本

下書用紙

次の文章は、英国の小説家・随筆家のジョージ・オーウェルが一九四五年に発表したエッセイである。彼の文章を読んで後の問いに答えなさい。

著作物引用箇所のため非公表

著作物引用箇所のため非公表

著作物引用箇所のため非公表

(ジヨージ・オーウエル著、小野寺健編訳『一杯のおいしい紅茶——ジヨージ・オーウエルのエッセイ』から)

(注1) 「おさんどん」は、ここでは、家政婦のように、台所仕事等をする女性を示す。

(注2) セントラル・ヒーティング・・・建物内の一つの熱源から熱を循環させ、建物全体を暖める暖房方式。

(注3) ダスト・シュート・・・中高層ビルに設けられた、ごみ捨て用の縦穴。

問一 筆者が考察している英国の一九四〇年代の家事労働と現代の日本における状況との類似点および相違点をあげ、それらが生まれた要因に触れながら三〇〇字程度で簡潔に述べなさい。

問二 今後の家事労働はどのようにあるべきか、具体例をあげながら、あなたの考えを五〇〇字程度で述べなさい。



令和四年度 芸術文化学部 芸術文化学科 (募集区分b)

(一般選抜/前期日程)

科目 小論文

解答用紙

総点	
----	--

受験番号
.....

問一

10

20

30

300

150

問二

500

570

450

300

150