

令和2年9月8日

報道機関 各位

富山大学芸術文化学部卒業制作展セレクションについて

富山大学芸術文化学部は、他に類を見ない、国立の総合大学の中にある芸術系の学部です。芸術文化学科1学科のうちに美術・工芸、デザイン、建築デザイン、地域キュレーションの4つのコースを擁し、コースの垣根を越えた融合教育を特色とした、さまざまな分野の研究、制作を行っています。

芸術文化学部では、卒業・修了研究制作展に出品された作品・論文を審査し、優秀な研究・制作に対し表彰する仕組みとして「GEIBUN Selection」の選定を行っています。

本展覧会は、昨年度行われた「富山大学 芸術文化学部 大学院芸術文化学研究科 卒業・修了研究制作展 GEIBUN11」の中から「GEIBUN Selection 2019」に選ばれた作品・論文を展示するものです。

つきましては、取材・報道方よろしくお取り計らい願います。

記

[会期] 2020年9月19日(土) ~ 9月27日(日) 休館日: 9月23日(水)
午前9:30 ~ 午後6:00 (入館は午後5:30まで)

[会場] 富山県美術館 TAD ギャラリー
(〒930-0806 富山県富山市木場町3-20 富岩運河環水公園内)

[主催] 富山大学芸術文化学部・富山県美術館

[後援] 富山県

[その他] 都合により、展示内容の一部を変更する場合がございます。
新型コロナウイルス感染症拡大防止にご協力ください。
(最新の情報は富山県美術館のホームページでご確認ください。)

【関連イベント】展覧会『GEIBUN オープンエアミュージアム in 環水公園 2020』

以上

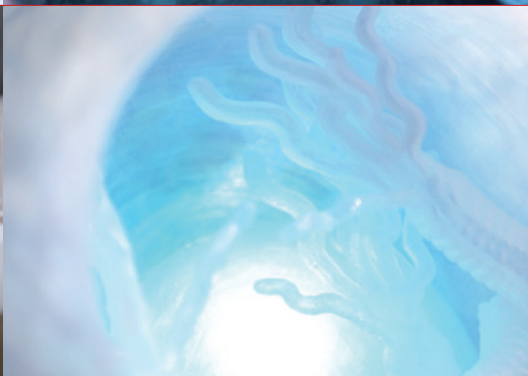
【本件に関する問い合わせ先】

富山大学芸術文化学部総務課

〒933-8588 富山県高岡市二上町180

T E L : 0766-25-9139 F A X : 0766-25-9104

E - mail : tiikiko@tad.u-toyama.ac.jp



富山大学芸術文化学部 卒業制作展セレクション

FACULTY OF ART AND DESIGN /
GRADUATE SCHOOL OF ART AND DESIGN,
UNIVERSITY OF TOYAMA



THE SELECTION

FROM THE GRADUATION WORKS EXHIBITION 2020

富山県美術館 TADギャラリー

●富山市木場町3-20 富岩運河環水公園内 ●観覧料：無料

9月19日(土)ー9月27日(日)

●午前9時30分ー午後6時(入館は午後5時30分まで) ●休館日：9月23日(※)

●主催：富山大学芸術文化学部、富山県美術館 ●後援：富山県

【新型コロナウイルス感染症拡大防止にご協力ください】

最新の情報は富山県美術館のホームページでご確認ください



富山県美術館
Toyama Prefectural Museum of Art and Design



GEIBUN



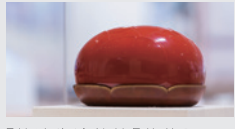
「百人一趣」
寺本 真志帆



「ウィルスライブラリー」
小島 有里菜



「空中楼閣」
塩谷 夏海



「乾漆朱塗飾箱『芍薬』」
小池 杏奈



「とこ椅子」
宗重 隆之



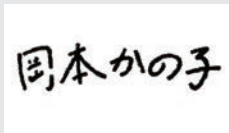
「メルヘン 建築は
小矢部市のランドマークに
なれたのか」(論文)
沼田 和佳奈



「水見市海浜植物園
リニューアルにおける
サービスデザインの提案」
小木曾 文香



「地方における演劇の
役割と効果」(論文)
岡本 夏野



「岡本かの子の小説作品に
みる動物」(論文)
柴崎 達裕



「乾漆箱『守』」
李 雨沢



「災害時交流支援のための
セルフビルドによる
仮設建築ユニットの提案」
高橋 沙綾



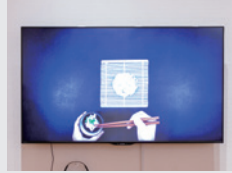
「現代の踊りの為の
劇場建築」
田中 真琴



「蛾文蒔絵八角箱」
高橋 菜里



「富山駅周辺エリアに
おける滞留行動と
空間特性の関係」(論文)
串田 優衣



「氷見ウドンピック2020」
高橋 佳汰



「学校教育は伝統産業を
救えるか」(論文)
河合 成美



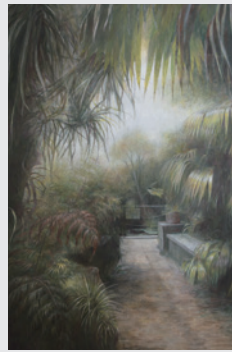
「レイノルズ指数を使った
新感覚スイーツの提案」
鍋谷 結衣



「#watercrisis」
芦田 麻都佳



「中国宋代の山水画に
おける『気』の表現」(論文)
中塚 美遥



「光の庭」
小川 佳純



「エクステンション
ダイニングテーブル」
栗井 咲佳



「水紋の器」
且味 咲希



「松代町東条地区の
空家の改修」
野村 弥和



「乾漆呂色盛器」
水沢 卓生



「ヤバイ図鑑」
谷口 太一



「いのちのいりぐち、
こころのでぐち」
稲場 美里

富山大学芸術文化学部 卒業制作展セレクション

富山大学芸術文化学部は、全国でもユニークな、国立の総合大学の中にある芸術系の学部です。芸術文化学科1学科のうちに美術・工芸、デザイン、建築デザイン、地域キュレーションの4つのコースを擁し、コースの垣根を越えた融合教育を特色とした、さまざまな分野の研究、制作を行っています。芸術文化学部では、卒業・修了研究制作展に出品された作品・論文を審査し、優秀な研究・制作に対し表彰する仕組みとして「GEIBUN Selection」の選定を行っています。本展覧会は、昨年度行われた「富山大学 芸術文化学部 大学院芸術文化学研究科 卒業・修了研究制作展 GEIBUN11」の中から「GEIBUN Selection 2019」に選ばれた作品・論文を展示するものです。

※都合により、展示内容の一部を変更する場合がございます。



【新型コロナウイルス感染症拡大防止にご協力ください】最新の情報は富山県美術館のホームページでご確認ください

●会場に関するお問合せ先：富山県美術館 TEL：076-431-2711 FAX：076-431-2712

●展示内容に関するお問合せ先：富山大学芸術文化学部総務課 総務・研究協力チーム
TEL：0766-25-9139 E-mail：tiikiko@adm.u-toyama.ac.jp



●関連イベント

GEIBUN オープンエアミュージアム in 環水公園 2020

2020年9月5日(土)～9月27日(日)

富岩運河環水公園および

富山県美術館ラボ(アトリ内)



アクセス

富山駅南口から

徒歩：約20分 / タクシー：約10分

バス：7番のりばより乗車、「富山県美術館」下車すぐ

富山県美術館 (TAD)

〒930-0806 富山市木場町3-20

TEL：076-431-2711 FAX：076-431-2712

https://tad-toyama.jp